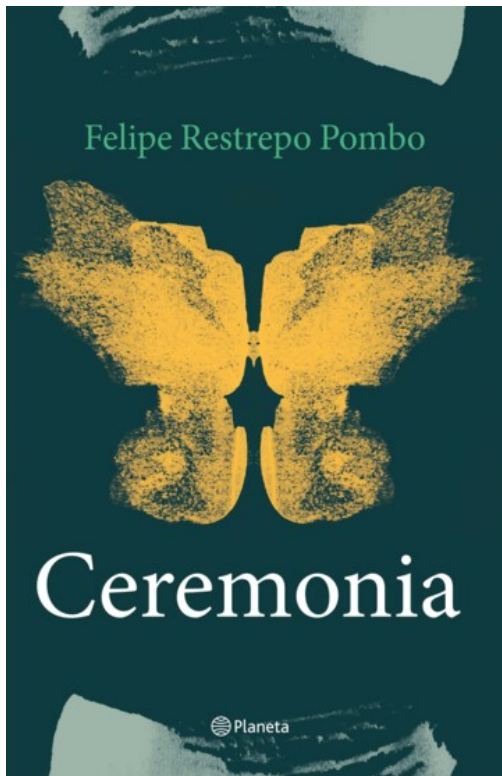




Ceremonia

Felipe Restrepo Pombo

Todas la élites guardan secretos, todas las fortunas familiares ocultan desgracias.

Esta novela podría suceder en cualquier sociedad de clase alta latinoamericana. Son tantas las similitudes del desprecio por el mundo de las pequeñas élites regionales, que sus personajes resultan conmovedores en lo mejor y lo peor de sí mismos. Arturo Ibarra es un terrateniente que hizo fortuna gracias a la explotación minera del carbón. A medida que pasa el tiempo, y Santa María, el lugar donde vive, comienza a ser asolado por la violencia, expulsa a su esposa y tres hijos de ese mundo rural en donde fueron criados por tutores, para fundar ejércitos privados y dar rienda a su desenfreno sexual con jovencitas. La familia Ibarra construye un destino lejos de esa hacienda y consigue, con dinero, afiliaciones a clubes y colegios bilingües, medrar en la pequeña sociedad para encontrar un lugar. El matrimonio de la nieta mayor de Ibarra, hija de Enrique su hijo, con un prototípico político nacional desencadenará una especie de fresco terrible del desprecio, la antipatía, el egoísmo y el triunfo de quienes parecen una familia, pero reivindica, sin embargo, a aquellos que, presos de un destino, como Valentina o Patricio, logran escapar de ese sino, a riesgo de volverse marginales. La exploración de la sexualidad, del deseo, de la terrible soledad de esos palacios de cristal ajenos para la mayoría, se encuentran estupendamente bien narrados en la segunda novela de Felipe Restrepo quien, en Formas de evasión, su primer libro, había jugado con la idea de desaparecer ante el hartazgo social. Mientras algunos de sus personajes lo logran, otros, como Daniela o el misterioso y ominoso Akelarri, serán el centro de una intriga trepidante que incluye una secta, unos gurús, mucho dinero, corrupción, negocios, lujo, moda, dolor, rabia, paraísos artificiales, drogas, alcohol y mucha, pero mucha soledad.

Fecha de publicación:
25/10/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

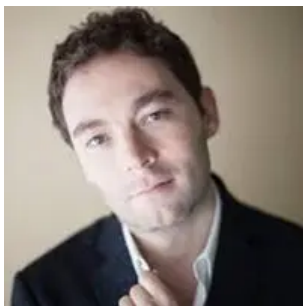
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Felipe Restrepo Pombo

Nació en Bogotá, Colombia, en 1978. Es periodista, editor y escritor. Estudió Letras e inició su carrera como reportero en la revista Cambio, bajo la dirección de Gabriel García Márquez. Publicó la biografía Francis Bacon: Retrato de una pesadilla (Panamericana, 2008). Sus libros de perfiles Nunca es fácil ser una celebridad (Planeta, 2013) y 16 retratos excéntricos (Planeta, 2014) fueron publicados en cuatro países. En 2013, fue editor invitado en la redacción de la revista Paris Match, en París, y desde entonces es su corresponsal.

Es también editor de los libros: The Sorrows of Mexico (MacLehose, 2016), 50 hoteles con encanto en México (Editorial Mapas, 2009), Mundo Maya (Editorial Mapas, 2011) y 15 años de Gatopardo: historias y personajes (Travesías Media, 2015). Fue becario de la Fundación Prensa y Democracia de la Universidad Iberoamericana y de varios talleres de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Fue editor para Latinoamérica de la revista internacional Esquire; editor cultural de la revista Semana; director de la revista Arcadia; columnista del diario El Espectador y de la revista Gente; y colaborador ocasional de diferentes medios hispanoamericanos como GQ, Travesías, El Universal, SoHo, Qué pasa, La Nación y La Tercera, entre otros. Es profesor de periodismo narrativo en varias universidades del continente. Actualmente es director editorial de la prestigiosa revista Gatopardo.