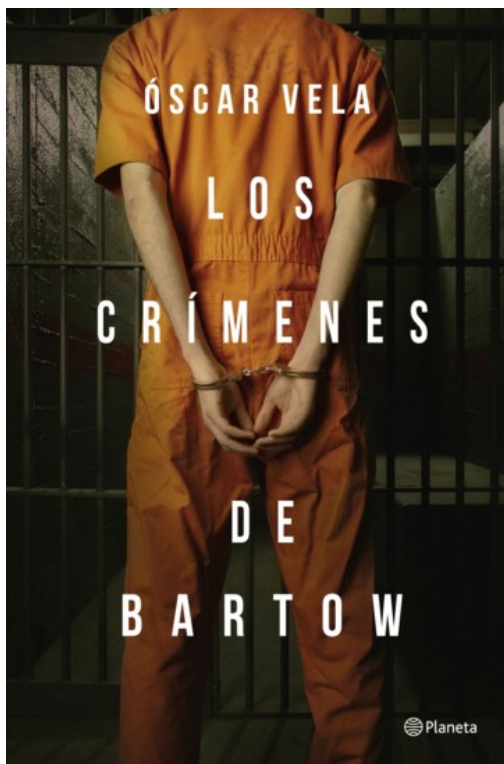




Los crímenes de Bartow

Oscar Vela

Una novela sobre lo real que no dejará a nadie impune. Un crimen, un hombre, un destino injusto.

Nelson Serrano Sáenz es el prisionero más longevo del corredor de la muerte en los Estados Unidos de Norteamérica. Fue acusado de un crimen cuádruple que se produjo en diciembre de 1997 en la ciudad de Bartow, Florida. En 2002, lo secuestraron en su país, Ecuador, lo encerraron durante la noche en una jaula para perros y lo trasladaron sin documentos en un vuelo comercial a Miami. Fue juzgado y sentenciado sin pruebas a cuatro penas de muerte. Hoy, después de dieciocho años de estar recluido a la espera de su ejecución, se han descubierto nuevas evidencias que se ocultaron o se desestimaron de forma deliberada durante el juicio.

Oscar Vela consigue una tremenda novela de no ficción, a la manera de **A sangre fría** de **Truman Capote**, documentando un crimen y un proceso que hasta el día de hoy no han sido esclarecidos y que, a decir del narrador, aún no llega a su fin.

Fecha de publicación:

26/07/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Oscar Vela

Óscar Vela Descalzo nació en Quito en 1968. Es abogado y novelista. Ha publicado narrativa en diversos registros, de lo histórico hasta lo testimonial. Entre los reconocimientos que ha recibido se cuentan el Premio Joaquín Gallegos Lara, a la mejor novela del año y que obtuvo en 2011 por *Desnuda oscuridad* y en 2015 por *Todo ese ayer*, y el Premio Jorge Icaza, que alcanzó en 2013 con su novela *Yo soy el fuego* y que contó como jurado a los escritores Mario Bellatin, Julio Ortega y Consuelo Triviño. En 2017 publicó la novela *Náufragos en Tierra*, que recoge el testimonio de César Gómez Hernández, un exiliado cubano que participó en el desembarco del Granma y que con el tiempo se desilusionó de la revolución. Desde abril de 2019 forma parte de la Academia Ecuatoriana de la Lengua.