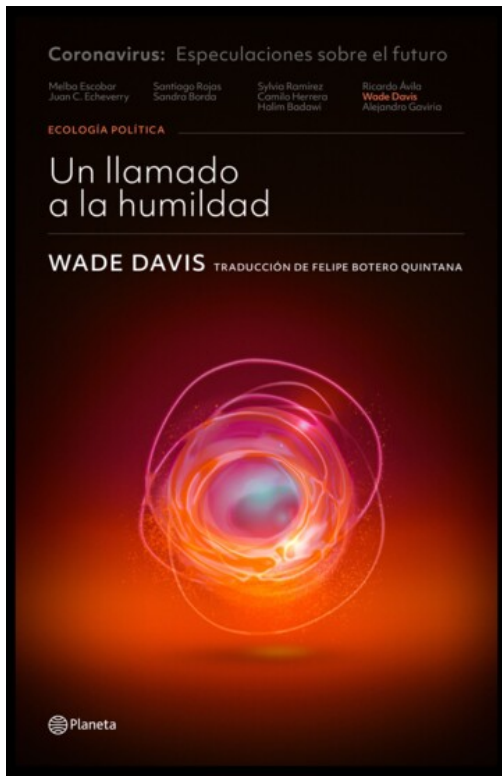




Un llamado a la humildad

Wade Davis

¿Cómo fue posible que un microorganismo pusiera a tambalear los sistemas políticos, sociales y económicos de todo el mundo? Algo estaba mal antes: la relación de los seres humanos con su entorno, la depravación de los ecosistemas y el manejo político ambicioso por satisfacer intereses particulares, hizo más profunda la crisis sanitaria. ¿Ha servido la pandemia para reonciliarnos con el medioambiente? ¿Es este un llamado a la humildad?

“El COVID-19 ha atacado nuestros cuerpos, pero también los fundamentos culturales de nuestra existencia, las herramientas de comunidad y conectividad que son para los humanos lo que las garras y los dientes son para el tigre. En tanto especie social, nuestra supervivencia biológica depende de las estructuras que erigimos, la matriz de reciprocidad económica, la compleja red de relaciones sociales, la intimidad y lealtad supuestas en los vínculos de sangre y afecto. El colapso de nuestro sistema económico, la situación desesperada de pacientes que agonizan lejos del consuelo y el cariño de sus seres queridos, obligados a sufrir y morir en soledad, no son efectos secundarios de la infección o meras consecuencias del contagio. Son más bien el resultado esperado de un virus oportunista que prospera mediante el contacto facilitado por el caos y el derrumbe de las instituciones”.

Fecha de publicación:

02/09/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Wade Davis

(Vancouver, 1953) es profesor de Antropología y ocupa la BC Leadership Chair en Culturas y Ecosistemas en Riesgo en la Universidad de Columbia Británica. Estudió en la Universidad de Harvard Antropología y Biología y recibió allí también su doctorado en Etnobotánica. Entre 1999 y 2013 fue Explorador Residente de la National Geographic Society. Es autor de más de veinte libros, entre ellos El río (1996), La serpiente y el arcoíris (1997), Sombras en el sol (1998), La selva húmeda (1998), El leopardo ensombrecido (1998) y Los guardianes de la sabiduría ancestral (2009) y en 2012 obtuvo el Premio "Samuel Johnson" por su libro Into the Silence. The Great War, Mallory, and the Conquest of Everest. Ha desarrollado también una prolífica carrera audiovisual, en la que se destaca la serie documental de ocho horas de duración Light at the Edge of the World, escrita y producida para National Geographic Society. Davis ha recibido once títulos honoríficos, así como la Medalla de Oro de la Royal Canadian Geographical Society en 2009, y por parte de la Universidad de Harvard la Medalla de los Exploradores (2011), Medalla "David Fairchild" por sus exploraciones botánicas (2012) y la Medalla Centenaria (2015). Desde 2016 es Miembro de la Orden del Canadá y en 2017 recibió la Medalla "Sir Christopher Ondaatje" a la Exploración.