

image not found or type unknown



**Fecha de publicación:**

26/08/2020

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

**Nombre:** Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1214

**Email:** zorayap@planeta.com

**Nombre:** Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1215

**Email:**

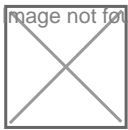
susana.serrano@planeta.com.co

**Nombre:** Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1216

**Email:** ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



# Mamá ¿ya se acabó el Coronavirus?

## Melba Escobar

Una crónica que da cuenta de cómo cambió la "normalidad" con la aparición del coronavirus COVID 19 y el ambiente de incertidumbre que se coló en los trabajos y los hogares.

"Fue extraño sentirse evaluado por el solo hecho de ser una persona más. Evaluado como un posible agente de contagio. Un potencial transmisor de enfermedad. Racionalmente entiendo que el protocolo solo busca protegernos a todos entre nosotros. Pero no deja de ser compleja esa lógica de la sospecha, ese acto reflejo que nos lleva a tomar dos pasos de distancia después de escuchar a alguien toser".

## Melba Escobar

Melba Escobar es autora de "Duermevela" (Planeta, 2010), "Johnny y el mar" (Tragaluz, 2014) traducido al inglés y el alemán y en 2015 seleccionada dentro del catálogo White Raven, reconocimiento de la Biblioteca Juvenil Internacional de Múnich, Alemania, a títulos internacionales. Su novela "La Casa de la Belleza" (Emecé, 2015), ha sido traducida a 18 idiomas y recomendada por medios como *The Guardian*, *Le Figaro*, *La Repubblica*, entre otros. Su más reciente novela, "La mujer que hablaba sola" (Seix Barral, 2019) fue descrita por Juan Gabriel Vásquez como "un inventario despiadado de las formas, íntimas y públicas, con que esta sociedad enferma se las arregla para violentarnos". Escobar es columnista del diario *El Tiempo*, y vive en Bogotá con su esposo y sus dos hijos. *Cuando éramos felices pero no lo sabíamos* es su primer libro de no ficción.