

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

27/07/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Piel de ébano

Marco T Robayo

En la fascinante Cartagena de Indias del siglo XVIII se dan cita el esclavismo, la incipiente libertad, el comercio de ultramar y las rencillas por el poder. Y también el amor. Con este telón de fondo Marco T. Robayo arma un complejo entramado donde somos testigos de excepción de un momento poco estudiado de la historia de Colombia. Una novela que lleva al lector a esa época lejana que gracias a su investigación minuciosa, a su prosa fluida y a su imaginación, logra que el lector cierre los ojos y se transporte a esa lejana época en la que todo estaba naciendo. Y la viva en carne propia, en su propia piel, en su *Piel de ébano*.
Ramón Cote Baraibar

1792, Cartagena de Indias. La esclava Manuela sueña con ser libre, con conocer la historia de su familia y con que Alejandro, el enigmático comerciante español, corresponda a su amor. Pero en una época en la que se gestan revoluciones, envidias y oscuros poderes nada parece ser fácil para una mulata hija de una esclava y de padre desconocido.

Una novela histórica en la que se entrecruzan los hechos reales con la ficción, así como los relatos de Europa y del Virreinato, las historias de revoluciones y de amor, marcadas por la estafa, la crueldad, la injusticia y la sagacidad.

Marco T Robayo

Nació en Bogotá Colombia el 22 de octubre de 1961. Estudió ingeniería mecánica en su país para luego radicarse en Estados Unidos. Allí fundó y formó empresa e inició su camino como novelista. Fue en Dallas donde ingresó por completo al mundo literario publicando su primera obra *El laberinto blanco* en el año 2014.

Desde entonces ha colaborado en múltiples revistas de Estados Unidos y Colombia y ha sido invitado a Ferias del Libro en países como Colombia, Estados Unidos, México y Ecuador. Entre sus obras más destacadas se encuentran las novelas históricas *El gran genocidio* y *Piel de ébano*, esta última galardonada como una de las mejores novelas de ficción histórica en el International Latino Book Awards 2021 de Los Ángeles. Con *Transmigración* y *Una vida para Steven* el autor expone debates éticos y científicos. Su obra, *El gran genocidio*, está vinculada en Colombia al Plan Lector y en ella expone los cuestionamientos a raíz de las diferentes versiones que existen sobre la conquista de América.