

image not found or type unknown



El hombre que hablaba de Marlon Brando

John Junieles

Fecha de publicación:

23/06/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



"Un maravilloso pretexto para leer una crónica de Cartagena en su vitalidad marginal y cotidiana". Claudia Ayola, columnista del diario *El Heraldo*

Al parecer la muerte no es el fin de las historias. En realidad como ocurre en esta novela solo el principio de ellas, y eso lo descubre Santiago Barón, un periodista terco y advenedizo, mientras investiga y escribe una crónica sobre el rodaje de la película *Quemada*, que fue filmada en Cartagena de Indias, y en la que actuó Marlon Brando.

Durante sus pesquisas, Barón descubrirá otra historia, acaso más fascinante: una mañana cualquiera, durante la filmación de la película, un grupo de pescadores encuentra en el mar el cadáver de la cantante Evangelina Saumeth, a quien, por su belleza sobrenatural, confunden con un ser de otro mundo.

Santiago Barón intentará desenredar la telaraña que recubre, muchos años después, la muerte de la cantante, los idilios furtivos de Marlon Brando con sus admiradoras y la nostalgia sin tregua de un hombre Giuseppe Tomassique no deja de hablar de los tiempos perdidos de la película y de sus andanzas con el actor.

John Junieles

Nació en San Luis de Sincé (1970), creció en Cartagena y vive en Bogotá. Ha publicado en poesía: *Temeré por mí al final de estas líneas* (1996), *Canciones de un barrio en la frontera* (2002), *Metafísica de los patios* (2008), y *Barrio Blues* (2015); en cuento: *Con la luz que me queda basta* (2007), *Todos los locos hablan solos* (2011) y la antología de cuentos *Mucho gusto, Pablo Escobar Gaviria* (2019). Sus trabajos periodísticos han sido publicados en diario *El Espectador*, *El Tiempo*, *Semana* y *SoHo*; también en *Revista Ecos* y *Alba* de Alemania y en *Revista Global* de Rep. Dominicana. En 2002 ganó el Premio Nacional de Literatura Ciudad de Bogotá-Poesía; en 2007, la Beca de Residencia Artística Banff Centre for the Arts de Canadá, el X Premio Internacional de Poesía Nicolás Guillén (México-Cuba), y fue escogido en la primera edición del proyecto Bogotá 39. Ha sido Director de Comunicaciones de la Universidad de Cartagena y Consultor de la Universidad Nacional de Colombia, entre otros. Sus textos aparecen en antologías de México, España, Argentina y Colombia. Ha sido traducido al inglés, italiano, alemán y sueco.