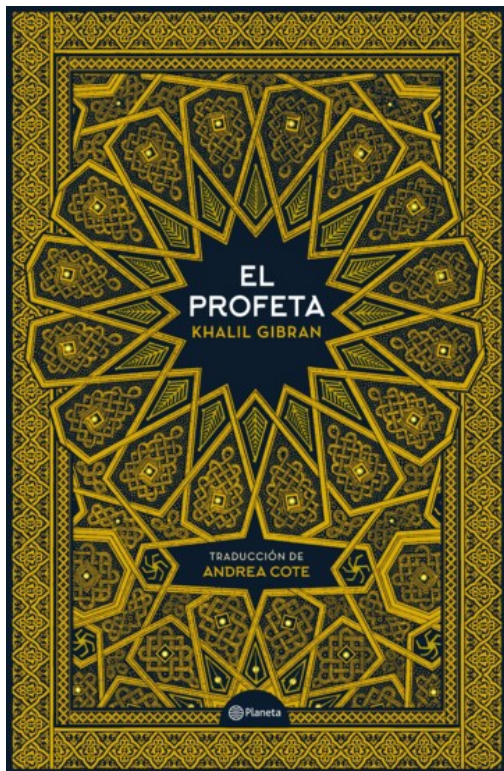




El profeta

Kahlil Gibran

El amor, el silencio y la amistad entre otros expresados en poemas en prosa.

El profeta es un libro que contiene la sabiduría de los libros sagrados. Escrito hace menos de 100 años por un hombre en Estados Unidos que añoraba su natal Líbano, es el mensaje poético que millones de personas han usado para ponerle palabras al amor, a la partida, a la tristeza, a la belleza. En 24 sermones, el profeta Almustafa nos destila, en la tradición de los grandes sabios, la esencia de eso que nos hace humanos.

Fecha de publicación:

25/11/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

Kahlil Gibran

Khalil Gibrán (1883-1931) nació en la aldea de Bishari, en Líbano, en el seno de una familia de cristianos maronitas. A los 12 años migró junto a su madre y tres hermanos a Estados Unidos, a un barrio de inmigrantes en Boston. A los 15 años, sin embargo, regresó a Líbano para estudiar en Beirut, pero al cabo de tres años se devolvió a Estados Unidos tras la muerte de su hermana. El siguiente año también fallecerían su madre y otro de sus hermanos. Apoyado financieramente por su hermana restante, que trabajaba como costurera, en 1904 Gibrán debutó como artista en una exposición en Boston. Poco después publicó su primer libro en árabe, una colección de ensayos sobre música. Tanto ese libro como sus primeras dos novelas —también escritas en árabe— le ganaron cierto reconocimiento dentro de la diáspora libanesa en Estados Unidos. En 1908 conoció a la profesora Mary Haskell, quien se convertiría en su mecenas y editora en inglés durante el resto de su vida. Haskell, con quien Gibrán tendría una relación turbia —se llegaron a comprometer, pero nunca se casaron—, le auspició primero un viaje a París para que estudiara arte y, luego, lo apoyó económicamente cuando Gibrán decidió mudarse a Nueva York en 1911. Allí publicaría su primer libro en inglés, *El loco* (1918), una colección de aforismos, y escribiría su obra cumbre, *El profeta* (1923), que ha vendido más de diez millones de ejemplares y ha sido traducida a más de cincuenta idiomas. Gracias al éxito de *El profeta*, se dice que Gibrán es el tercer poeta que más vende en el mundo, solo superado por Shakespeare y Lao-Tse. A los 48 años, diagnosticado con cirrosis y una tuberculosis incipiente, Gibrán falleció en el hospital St. Vincent, en Nueva York.