

image not found or type unknown



## Amigo de nadie

**Juan José Gaviria, Simón Ospina**

**Fecha de publicación:**

26/08/2019

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

### Contacto de prensa

**Nombre:** Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1214

**Email:** zorayap@planeta.com

**Nombre:** Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

**Teléfono:** (57)6079997 ext.1215

**Email:** susana.serrano@planeta.com.co

**Nombre:** Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

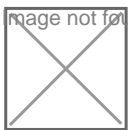
**Teléfono:** (57)6079997 ext.1216

**Email:** ltandrade@planeta.com.co

Lo primero que sorprende de este libro es su aproximación a la literatura policíaca. Desde sus inicios, esta corriente literaria se ha caracterizado por descender a las zonas prohibidas de la sociedad moderna industrial. Desde el Auguste Dupin del escritor norteamericano Edgar Poe hasta el Héctor Belascoarán del mexicano Paco Taibo, los investigadores policíacos son los encargados de emprender una aventura por las zonas prohibidas de una sociedad hipócrita que se descompone en sus raíces más íntimas. *Mario Mendoza*

Tras la adaptación al cine de "Para matar a un amigo", de Juan José Gaviria y Simón Ospina, esta edición revisada por los autores es uno de los thrillers colombianos más notables de la última época: Dos cuerpos sin vida, un hombre y una mujer, son hallados en un apartamento de El Poblado, en Medellín. Lo que en un inicio parece ser un asesinato común, esconde una intriga siniestra. El detective Ricardo Saba se hace cargo del caso y pronto descubre que los familiares tienen un sospechoso: Juan Camilo Mejía, el Milicio, miembro de la familia más poderosa de la ciudad y amigo de infancia de una de las víctimas. Que el Milicio sea el principal implicado pondrá al descubierto una trama de hechos inesperados. *Para matar a un amigo* nos revela de manera intensa y perturbadora cómo unos jóvenes de la élite se apropian de las costumbres más sangrientas del narcotráfico. Con el ritmo de las mejores novelas de suspenso, esta historia evidencia el desgaste moral que corroe a toda una sociedad y cómo en una ciudad de más de cuatro mil homicidios al año la voz de un detective se convierte en la única conciencia que recorre los entresijos de las capas más sórdidas de esta Colombia de ficción.

image not found or type unknown



### Juan José Gaviria

Juan José Gaviria (Medellín, 1980). Escritor, editor y guionista. Actualmente dirige la Librería Lerner.

image not found or type unknown



### Simón Ospina

Simón Ospina Vélez. Medellín, 1978. Estudió derecho y filosofía y letras. Se dedica a la literatura.