

Las muertes chiquitas

Margarita Posada



Las muertes chiquitas

Margarita Posada Jaramillo

¿Qué es lo que más te duele? Si quieres saberlo, debes abrir, con urgencia, este libro.

En 2006, después de un viaje a Europa, la escritora Margarita Posada se encontró postrada de repente en una cama de la que no quería salir. Lo que en principio parecía una suerte de mal momento pasajero, poco a poco se convirtió en una realidad con la que ha tenido que convivir desde entonces. La depresión es uno de los trastornos más comunes del siglo XXI y aqueja a millones de personas. En esta valiente y brutal confesión, Posada ha sido capaz de mirar de frente al monstruo y de hundirse de lleno en su pasado para analizar la compleja relación de esta enfermedad con las adicciones y analizar dinámicas turbulentas con familiares, amantes y amigos que también se entrelazan con esta fatal enfermedad. Sin filtros ni imposturas, este bello y humano relato nos sumerge en la vida de una mujer capaz de entender que el arte libera y que escribir es una manera de poner en práctica eso que, el gran escritor norteamericano Tom Spanbauer aconsejaba a la hora de crear: ¿Qué es lo que más te duele?

Fecha de publicación:

26/08/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

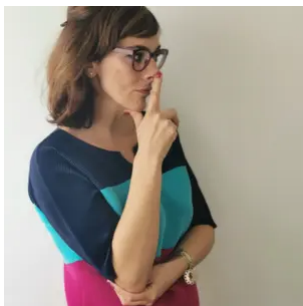
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Margarita Posada Jaramillo

Periodista y escritora. Comparte su vida y su cama con un gran danés. En 2005 publicó su primera novela, *De esta agua no beberé* (Ediciones B), y en 2008 apareció una segunda: *Sin Título, 1977* (Alfaguara). Amante del yoga, la música y la buena mesa, tiene en su haber tres docenas de fracasos amorosos y una hoja de vida algo ecléctica. Trabajó en Casa Editorial El Tiempo, en la Presidencia de la República y en la Revista *SoHo* (de la cual fue editora de especiales e internacional, así como columnista de sexo, bajo el seudónimo de Conchita). Ha sido jefe de prensa de festivales culturales, editora de portales femeninos, conductora de programas radiales, cronista digital, colaboradora de varios medios como *Arcadia*, *El Malpensante*, *Semana*, *Donjuan*, *El Espectador* y *El Tiempo*. También ha presentado programas culturales de televisión, y ha sido profesora y gestora cultural. Actualmente es directora creativa de una productora de publicidad narrativa. Este es su primer libro publicado de no ficción.