



Comic, la aventura infinita

Felipe Ossa

"En muchas de las obras de los historietistas encontramos verdaderas obras de arte, mezcla perfecta de narración literaria y visual".

El universo del cómic lleva más de cien años de expansión y transformación. Nadie discute hoy que esta manera de contar historias por medio de imágenes tiene quilates de sobra para ser considerado, con justa razón, el noveno arte. Felipe Ossa ha dedicado 70 de sus 75 años a leer y coleccionar cómics y novelas gráficas, y ha estudiado con una pasión rayana en la obsesión todo lo relacionado con los historietistas, ilustradores, guionistas, que le han dado vida en el papel a personajes que ya son patrimonio de la humanidad como Superman, Batman, Calvin y Hobbes, Mafalda, Snoopy, Tarzán, El Eternauta, Corto Maltese, Astroboy, Boogie el Aceitoso, Rorschach, entre otros. La lista de nombres y de sus respectivos creadores es larga. Este libro presenta desde los pioneros del cómic hasta sus exponentes más recientes, pasando por los maestros del género, el fenómeno del manga japonés, explica las diferencias entre el cómic y la novela gráfica y muchas cosas más. Una obra que invita a los lectores a descubrir este mundo para que lean y disfruten todo lo que los cómics ofrecen

Fecha de publicación:

22/03/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Felipe Ossa

Es el decano de los libreros colombianos. Nació en Bogotá, pero se crió en Buga (Valle del Cauca), la tierra de su familia paterna, donde aprendió a leer de la mano de los cómics e historietas a los cinco años. Tomó clases de dibujo porque quería ser ilustrador e historietista, pero dejó este oficio para disfrutar de lleno su pasión libresco. Su padre fue librero y le inculcó el amor por los libros. A los dieciocho años entró a trabajar en la Librería Nacional y ahí ha ejercido su profesión de librero durante cincuenta y nueve años de manera ininterrumpida. Fue miembro del consejo de redacción de *Click*, revista colombiana de estudio e información de la historieta, de la que circularon siete números entre 1979 y 1984. Ha escrito y publicado cuatro obras sobre el denominado noveno arte: *El mundo de la historieta*, *La historieta y su historia*, *Los héroes de papel* y *Cómic, la aventura infinita*.