

Fecha de publicación:
12/10/2018

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

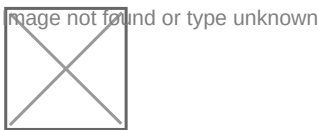
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Satanás (Novela gráfica)

Mario Mendoza, Keco Olano

El lado más oscuro de Bogotá y sus demonios.

El escritor Mario Mendoza incursiona en la novela gráfica con un guion de su autoría de su novela más exitosa: *Satanás*. Lo hace de la mano del talentoso Keco Olano, quien se encargó de ilustrar la historia de Campo Elías Delgado, el veterano de Vietnam que mató a casi una treintena de personas en diferentes lugares de Bogotá. La capital colombiana cobra vida y se vuelve protagonista del relato porque es el lúgubre escenario en el que el mal entreteje el destino del asesino con el de un sacerdote exorcista, un pintor que plasma sus extrañas visiones proféticas en sus cuadros y una 'tomasera', una mujer que utiliza sus encantos para seducir hombres en los bares, drogarlos y robarlos. Este es el abre boca del nuevo camino que tomará Mario, quien a partir de 2020 se concentrará en la publicación de una trilogía de novelas gráficas titulada *El fin de los tiempos*.

Mario Mendoza

(Bogotá, 1964) Se licenció en Letras en Bogotá y se graduó en Literatura Hispanoamericana en la Fundación José Ortega y Gasset de Toledo, España. Es también magíster en Literatura. Autor de veintitrés novelas, cuentos y ensayos entre las que se destacan *Satanás* (Seix Barral, 2002), galardonada con el Premio Biblioteca Breve; *La travesía del vidente*, Premio Nacional de Literatura del Instituto Distrital de Cultura Turismo de Bogotá en 1995; *Buda Blues* (Seix Barral, 2010), finalista del Premio Dashiell Hammett en la Semana Negra de Gijón; *Lady Masacre* (2013); *La melancolía de los feos* (2016); *Diario del fin del mundo* (2018); *Akelarre* (2019); *La locura de nuestro tiempo* (2010); *La importancia de morir a tiempo* (2012); *Paranormal ColombiaP* (2014); *El libro de las revelaciones* (2017), *Bitácora del naufragio* (2021), *Leer es resistir* (2022), *Los Vagabundos de Dios* (2024) y *Vírgenes y toxicómanos* (2025). En 2018 concluyó *El mensajero de Agartha*, una saga juvenil de diez títulos, y publicó la novela gráfica *Satanás*, junto con el ilustrador Keco Olano. Este fue el comienzo de su trabajo en conjunto, que se materializó en cuatro proyectos: la trilogía de novelas gráficas *Mysterion* (*Kaópolis*, *Los fugitivos*, *Los sobrevivientes*), la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos* y los dos cómics de *Puntos de giro*.

image not found or type unknown



Keco Olano

Keco Olano es caleño. Estudió Arquitectura en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, donde ha sido docente en Dibujo, Expresión Digital y Diseño Arquitectónico. Coautor de la novela gráfica *El taxista llama dos veces* (2017). Ha publicado cómics en las revistas *Larva*, *Klan-Destinos* y *Don Juan* y ha participado expuesto en varias ocasiones en Calicomix. Compagina su trabajo de ilustrador con la disciplina de la arquitectura independiente. Es coautor junto con el escritor Mario Mendoza de la novela gráfica *Satanás* (2018), de la serie de diez cómics *El último día sobre la Tierra*, de la trilogía de novelas gráficas *Mysterion: Kaópolis*, *Los fugitivos* y *Los sobrevivientes*; la novela gráfica *Lunáticos, místicos y psicóticos*; y los dos cómics de *Puntos de quiebre*.