

image not found or type unknown



Fecha de publicación:

04/07/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email:

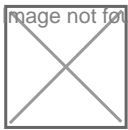
susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

image not found or type unknown



Confesiones de una mala feminista

Roxane Gay

« Asumo la etiqueta de mala feminista porque soy humana. Soy complicada. No pretendo ser un ejemplo. No pretendo ser perfecta. No pretendo decir que poseo todas las respuestas».

La lucha por los derechos de las mujeres ha tomado al mundo por asalto, pero ¿por qué muchas de sus simpatizantes caen en tantas contradicciones? ¿Por qué parece haber tantas malas feministas? Roxane Gay, profesora universitaria, colaboradora de *The New York Times*, ensayista y novelista con más de un millón de visitas en su charla TED sobre feminismo, tiene algunas respuestas a esas preguntas.

La pluma de Gay, filosa como una sable, explora la cultura pop para extraer verdades incómodas acerca de cómo somos representados en el cine, la televisión y la literatura. Con un estilo a veces ácido y corrosivo, otras íntimo y personal, pero siempre potente y crítico, Roxane atraviesa el entretenimiento masivo: desde *Cincuenta sombras de Grey* hasta *Los juegos del hambre*; sin olvidar a Quentin Tarantino y *Orange is The New Black* para rescatar valiosas lecciones e incómodas verdades sobre la discriminación, el privilegio y la frustración de querer un mundo más justo.

Sus ensayos no exigen la credencial de «feminista» para leerse. Son una invitación abierta para analizar el entorno en el que estamos inmersos bajo la promesa de que, después de leerlos creerás firmemente que, como dice la propia Roxane, «tenemos el derecho al mismo respeto».

Roxane Gay

Es autora del libro de ensayo *Confesiones de una mala feminista*, referencia indiscutible del pensamiento feminista en Estados Unidos así como de una colección de textos difícil de clasificar titulada *Ayiti*. Sus escritos han aparecido en *The New York Times Book Review*, *Bookforum*, *Time*, *Los Angeles Times*, *The Nation*, entre muchos otros. Es coeditora de la revista *PANK* y editora de la página web *The Rumpus*. Además, es profesora en la Universidad de Illinois. *Secuestrada*, su primera novela, la sitúa como una de las mejores nuevas voces literarias de Estados Unidos.