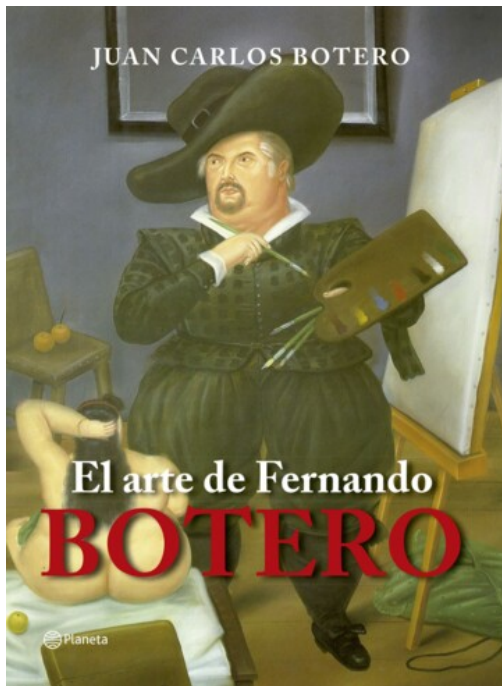




Fecha de publicación:
03/08/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co

El arte de Fernando Botero

Juan Carlos Botero

El libro se detiene en los temas que conforman la obra de Botero, las distintas etapas de su proceso creativo, sus convicciones estéticas y la variedad de técnicas que utiliza.

Fernando Botero ha presentado sus obras en tres continentes, ha realizado exposiciones en los principales museos del mundo y ha sido aplaudido por la crítica. ¿Cómo se explican el libro trata de descifrar la carrera del escultor y pintor que ha creado un estilo propio, caracterizado por figuras voluminosas y formas llenas de voluptuosidad. Su relevancia como lo demuestra Juan Carlos Botero, se debe a la capacidad de trabajo, al dominio de distintas técnicas, a la riqueza de personajes, a una producción enraizada en las grandes tradiciones de la pintura universal, particularmente en el renacimiento italiano, y a que su arte nos deleita y trasciende fronteras.

El libro se detiene en los temas que conforman la obra de Botero, las distintas etapas de su proceso creativo, sus convicciones estéticas y la variedad de técnicas que utiliza magistralmente (escultura, pintura y dibujo). También describe como ejerce su oficio en el taller de Pietrasanta, Italia, adonde va cada verano a trabajar en sus esculturas.

Juan Carlos Botero

Bogotá, 1960. Realizó estudios superiores en la Universidad de los Andes, la Universidad de Harvard y la Universidad Javeriana. Allí presentó su tesis "Las zonas de influencia", una nueva manera de estudiar el proceso de formación de un novelista. En 1986 ganó el Premio Juan Rulfo de Cuento con "*El encuentro*". En 1990 ganó el XIX Concurso Latinoamericano de Cuento, en México con "*El descenso*". Ha sido columnista de La Prensa, El Tiempo y El Espectador en Colombia. Ha publicado *La semilla del tiempo* (epifanios) (1992), *Las ventanas y las voces* (1998), *La sentencia* (2002), *El arrecife* (2006) y *El idioma de las nubes* (2007). Es coautor de las obras *De amores y amantes* (1990) y *El Gobierno barco: política, economía y desarrollo social en Colombia 1986-1990*, publicado en 1994.