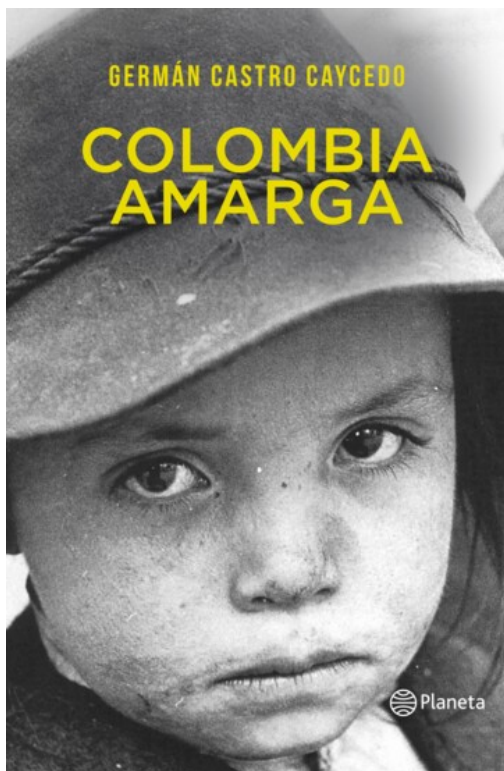




Colombia amarga (Edición especial)

Germán Castro Caycedo

El primer libro de Germán Castro Caycedo y en el que dejó consignado su trabajo de diez años en *El Tiempo* y, en sus propias palabras, "el sabor que deja ese sentir a Colombia durante algo más de una década".

Crónicas que dan cuenta de una endemia colombiana: la violencia en todas sus manifestaciones, que nos llegó con la invasión de América y que se hace más patética en la época de la República. Tras ella, el éxodo que en las últimas décadas ha llevado a miles de gentes de la zona andina y de los litorales a morir en la tierra paupérrima de las selvas; a emigrar hacia Venezuela, Ecuador, Panamá y el Caribe, en forma de mercado humano, o hacia los Estados Unidos y Europa, portando droga. Finalmente, como una consecuencia de esa "expansión" nacional, el drama del indígena, perseguido por quienes en carne propia han aprendido a perseguir.

Fecha de publicación:

14/12/2015

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

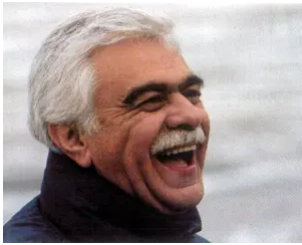
Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Germán Castro Caycedo

Nació en Zipaquirá. El periodismo es el único oficio que ha desempeñado en su vida. Fue cronista general de *El Tiempo* durante diez años y creador del prestigioso programa de televisión *Enviado especial*, que marcó un cambio en el periodismo televisivo colombiano y del cual fue director durante dos décadas.

Ha ganado 11 premios nacionales de periodismo y ocho internacionales, y ha escrito 20 libros de narrativa no-ficción. En 1999, por su obra *El Karina*, recibió el Premio Rodolfo Walsh, concedido a la mejor obra de no-ficción publicada durante ese año en España. En el año 2005 obtuvo el Premio de Periodismo Planeta por su libro *Que la muerte espere*. Es, sin duda, uno de los escritores más leídos y con mayor credibilidad en el país. Su obra ha sido publicada en Europa y América Latina.