



Nunca es fácil ser una celebridad

Felipe Restrepo Pombo

Un cronista colombiano conversa con famosos exóticos

Un reportero colombiano tiene como misión buscar a dieciséis famosos para entrevistarlos. Este libro es el resultado de años de trabajo de Felipe Restrepo, quien, en su oficio de cazador de celebridades, pudo sentarse con personajes de la talla de Tim Burton, Gael García, Diego Luna, Gastón Acurio y Susan Sontag.

Se trata de dieciséis apasionantes reportajes en los que el escritor encuentra el lado más humano y fascinante de cada una de sus presas.

"El editor y periodista colombiano Felipe Restrepo se ha hecho el favor de lograr dos cosas: la primera, tener el tesón y la sabiduría de insistir hasta lograr lo que quiere (la entrevista con la celebridad); la segunda, no creer en lo que, de esas celebridades, le cuentan sus representantes, y mantenerse entonces firmemente anclado a la idea de que, detrás de toda celebridad, hay un ser humano. [...] Restrepo se dedica no sólo a preguntar sino a contemplar lo periférico, lo que sucede allí donde todos podrían pensar que no sucede nada. Conversa, mira, y, después, piensa, lee, compara, resta, suma, recuerda, recorta, ilumina, concluye y, con una prosa clara como un cielo sin nubes, segura como la bota de un montañista, escribe".

Leila Guerriero, en el prólogo

Fecha de publicación:

17/06/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Zoraya Peñuela R. (Jefe de prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1214

Email: zorayap@planeta.com

Nombre: Susana Serrano Arango
(Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1215

Email: susana.serrano@planeta.com.co

Nombre: Tatiana Andrade (Coordinadora de Prensa)

Teléfono: (57)6079997 ext.1216

Email: ltandrade@planeta.com.co



Felipe Restrepo Pombo

Nació en Bogotá, Colombia, en 1978. Es periodista, editor y escritor. Estudió Letras e inició su carrera como reportero en la revista Cambio, bajo la dirección de Gabriel García Márquez. Publicó la biografía Francis Bacon: Retrato de una pesadilla (Panamericana, 2008). Sus libros de perfiles Nunca es fácil ser una celebridad (Planeta, 2013) y 16 retratos excéntricos (Planeta, 2014) fueron publicados en cuatro países. En 2013, fue editor invitado en la redacción de la revista Paris Match, en París, y desde entonces es su corresponsal.

Es también editor de los libros: The Sorrows of Mexico (MacLehose, 2016), 50 hoteles con encanto en México (Editorial Mapas, 2009), Mundo Maya (Editorial Mapas, 2011) y 15 años de Gatopardo: historias y personajes (Travesías Media, 2015). Fue becario de la Fundación Prensa y Democracia de la Universidad Iberoamericana y de varios talleres de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Fue editor para Latinoamérica de la revista internacional Esquire; editor cultural de la revista Semana; director de la revista Arcadia; columnista del diario El Espectador y de la revista Gente; y colaborador ocasional de diferentes medios hispanoamericanos como GQ, Travesías, El Universal, SoHo, Qué pasa, La Nación y La Tercera, entre otros. Es profesor de periodismo narrativo en varias universidades del continente. Actualmente es director editorial de la prestigiosa revista Gatopardo.